

JAPON / JAPAN

2013 125 min. HD

Version originale japonaise avec sous-titres en anglais

FILM D'OUVERTURE
OPENING FILM

PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINE / NORTH AMERICAN PREMIERE

présenté par presented by



JAPAN FOUNDATION

Shield of Straw (Wara no Tate)

RÉALISATEUR/DIRECTOR Takashi Miike SCÉNARIO/WRITER Tamio Hayashi, Kazuhiro Kiuchi

INTERPRÈTES/CAST Takao Osawa, Nanako Matsushima, Tatsuya Fujiwara, Goro Kishitani, Masatoh Ibu PRODUCTEURS/PRODUCERS Naoaki Kitajima, Misako Saka, Shigeji Maeda SOURCE DE LA COPIE/PRINT SOURCE Celluloid Dreams WEB wwws.warnerbros.co.jp/waranotate/index.html



Compétition officielle, Festival de Cannes 2013



Compétition officielle, Festival de Cannes 2013

Le cadavre d'une fillette de sept ans portant les traces de sévices sexuels est découvert dans une canalisation d'égout. La population est révoltée, d'autant plus que le principal suspect, Kunihide Kiyomaru (Tatsuya Fujiwara de **BATTLE ROYALE**, étonnant dans un contre-emploi), serait un récidiviste. Dans la ruée médiatique sensationnaliste qui inonde le pays, le grand-père de la petite victime, un homme d'affaires puissant en fin de vie, annonce en ondes, une montagne de pognon à l'appui, qu'il met un milliard de yens sur la tête de Kiyomaru. Ce dernier réalise que la situation s'avère sérieuse lorsqu'un premier chasseur de prime tente de l'assassiner et il va lui-même se livrer à la police de Fukuoka, dans le sud du Japon. On dépêche une unité spéciale, menée par Mekari (Takao Osawa, **GOEMON**) et Shiraiwa (Nanako Matsushima, vedette de **RINGU**), pour escorter le suspect jusqu'à Tokyo où il doit comparaître, mais la route sera longue, alors que la menace vient de partout. Leurs collègues tombant comme des mouches, pris avec leurs propres dilemmes moraux concernant cette mission surréaliste, Mekari, qui a perdu sa femme aux mains d'un assassin, et Shiraiwa, une mère monoparentale, verront leur parcours complexifié par une bonification de la mise à prix. Plus besoin de tuer Kiyomaru pour assurer la prospérité à votre famille. Essayer suffira...

Sélectionné en compétition officielle au dernier Festival de Cannes, **SHIELD OF STRAW** propose un suspense d'une intensité exaltante, gonflé à bloc de poursuites, d'explosions, de fusillades et d'autres tentatives de meurtre désespérées qui défilent à l'écran à vive allure. Takashi Miike, dont le **LESSON OF THE EVIL** figure également à la programmation 2013 de Fantasia, mène cette surenchère jubilatoire de main de maître avec un sens du rythme inégalable, alternant les scènes d'action et les moments de tension dramatique de manière à ce que l'auditoire s'implique corps et âme dans les questionnements des protagonistes sur la pertinence de risquer sa vie pour protéger une odieuse crapule. Le récit maintient une judicieuse ambiguïté sur ces enjeux moraux, tout en intégrant le contexte de crise économique actuelle, une réalité particulièrement éprouvante pour le Japon, avec autant d'acuité que de subtilité, transformant la population entière du pays en menace potentielle. Si **SHIELD OF STRAW** a reçu un accueil mitigé de la part des puristes de Cannes, soyez assuré que cette dose d'adrénaline pure trouvera le public idéal à Fantasia. Courez vers la billetterie, car le danger d'une salle comble viendra de partout! — NICOLAS ARCHAMBAULT

The body of a seven-year-old girl, bearing the telltale signs of sexual abuse, is discovered in a sewage duct. The citizenry is revolted, all the more so because this isn't the first offence by the principal suspect, Kunihide Kiyomaru (Tatsuya Fujiwara of **BATTLE ROYALE**, playing against type amazingly). Amid the sensationalist media storm sweeping across the nation, the little girl's grandfather, a rich businessman in the final days of his life, takes to the airwaves and promises a billion yen for the head of Kiyomaru. The suspect realizes the seriousness of his situation when the first bounty killer tries to take his life, and so Kiyomaru turns himself in to the cops in Fukuoka, in southern Japan. A special police unit, led by Mekari (Takao Osawa, **GOEMON**) and Shiraiwa (Nanako Matsushima, the star of **RINGU**), is dispatched to escort Kiyomaru to Tokyo where he is to stand trial, but the route is long and lined with dangers. Their colleagues dropping like flies and moral dilemmas over this surreal assignment gnawing away at them, Mekari, who lost his wife to a killer, and Shiraiwa, a single mother, see their task complicated by a new detail about the reward. You don't even have to kill Kiyomaru to assure your family's financial comfort. Trying is enough...

Selected for official competition at the Cannes this year, **SHIELD OF STRAW** is a blast of intense thrills, filled to the brim with chases, explosions, gunfire and all manner of murder attempts. Takashi Miike, whose challenging **LESSON OF THE EVIL** is also on the Fantasia schedule this year, steers this gloriously over-the-top thriller with a master's hand and a peerless sense of rhythm, alternating action and smouldering dramatic tension, drawing the audience in heart and soul to the heroes' dilemma — would you risk your life to protect a monster? Miike's story maintains an ambiguity around these moral challenges, integrating the current economic crisis through which Japan is struggling with equal incisiveness and subtlety, as the entire country becomes a potential deathtrap. Though **SHIELD OF STRAW** had a mixed reception in the lofty confines of Cannes, it finds its perfect roost on the Fantasia screen. Race for the ticket line — the threat of a sold-out screening is coming at you from all sides! — TRANSLATION: RUPERT BOTTERBERG