

RECOMMANDÉ À
UN PUBLIC ÂGÉ
DE PLUS DE

18 ANS
YRS

RECOMMENDED
AUDIENCE AGE

Fudoh: the New Generations

Takashi Miike

Né à Osaka en 1960, Takashi Miike est diplômé de la Yokohama Broadcasting and Film Academy où il étudia auprès de cinéastes célèbres (notamment Shohei Imamura, Kazuo Kuroki et Hideo Onchi) et avec qui il travaillera quelques années plus tard comme assistant réalisateur. En 1991 Miike se lance dans la réalisation et se spécialise alors dans les films d'action faits pour le marché de la vidéo. En 1995, il passe au vrai cinéma avec le très remarqué SHINJUKU KUROSHAKAI: CHINA MAFIA SENSO, polar stylisé, noir et violent qui en séduisit plus d'un lors de sa sortie au Japon. Pour ses innovations visuelles et son rythme sec et tranchant, le cinéaste sera considéré comme l'une des grandes découvertes de l'année par l'Association japonaise des producteurs de films. Nul doute qu'avec la confirmation grandiose des talents du jeune cinéaste que représente FUDOH, celui-ci n'a pas fini de faire des ravages dans le paysage cinématographique japonais.



Born in Osaka in 1960, Takashi Miike earned his diploma at the Yokohama Broadcasting and Film Academy, where he studied with a number of noted filmmakers (in particular, Shohei Imamura, Kazuo Kuroki, and Hideo Onchi) for whom he would later work as an assistant director. In 1991, Miike started directing his own works, specializing in direct-to-video action films. In 1995, he jumped to the silver screen with the well-received SHINJUKU KUROSHAKAI: CHINA MAFIA SENSO, a dark, brutal and stylized crime thriller. Because of his visual innovations and the sharp, dry rhythm of his work, Miike was touted as the discovery of the year by Japan's Film Producer's Association. FUDOH clearly confirms the young director's talent.

Réal./Dir. :

Takashi Miike

Int./Cast. :

Shosuke Tanihara
Kenji Takanu
Marie Jinno
Tamaki Kenmochi
Miho Nomoto
Tohru Minegishi
Ricky Takeushi

Ricki Fudoh est un adolescent aux apparences trompeuses. Beau garçon bien élevé et bon élève, il cache en effet une sombre personnalité qui trouve son origine dans le traumatisme dont il fut victime après avoir vu son père assassiner son frère. Depuis ce crime, il est animé d'une haine violente envers son père, qu'il

désire voir mort et ce quelles que soient les conséquences de son acte puisque son père est un des grands pontes des Yakuza. Dans cette perspective, il décide de créer sa propre organisation criminelle en recrutant tueurs et complices dans la cour de sa propre école. L'objectif est de se débarrasser de la vieille génération du crime organisé et d'imposer, par le biais d'un raid sanglant diaboliquement mis au point, une nouvelle génération de maîtres du crime.

Bienvenue dans l'univers ultraviolent, surréaliste et bien sûr hilarant de **Fudoh**. Un univers où les enfants se transforment en de véritables machines à tuer, où lorsqu'un corps saigne on compte le liquide par centaines de litres, où l'on joue dans les cours d'école au football avec des têtes coupées, etc. Pour les rares personnes en Occident qui ont eu la chance de voir cette adaptation du manga écrit par Hiroshi Tanemura, la réalité du monde extérieur n'est plus ce qu'elle était. Dorénavant plongés dans une béatitude extatique et douloureuse, ils ont été transformés à tout jamais par la joyeuse création grand-guignolesque de Takashi Miike – que beaucoup considèrent comme la plus talentueuse et prometteuse nouvelle recrue du cinéma japonais. Un fantasme pour adulte qui sera pour les connaisseurs le **Story of Ricky** de cette année.

VEN 18 JUIL @ 23H55 • SAM 26 JUIL @ 14H40

Ricki Fudoh is a teenager whose appearance is misleading. A good student and a handsome, cultured young man, he hides a dark streak that stems from the childhood trauma of witnessing his brother's murder at the hands of his father. Since that terrible night, he is driven by a violent hatred of his father, and wishes to see the man dead, despite the consequences since his father is a Yakuza crimelord. Ricki hatches a plan to form his own criminal alliance made up of killers recruited from his own high school. His objective is to do away with the old generation of Yakuza bosses, through a brutal and meticulous series of murders, and take the reins of power for the new generation.

Welcome to the ultra-violent, surreal and hysterically funny world of **Fudoh**. A world where cute little kids become killing machines, bodies are drained of blood by the bucketful, school yard soccer games are played with severed heads, and teenage strippers display shocking new killing techniques. The lucky few in the West who've had a chance to see this adaptation of Hiroshi Tanemura's manga found their realities turned on their heads. They were plunged into the exquisitely disturbing vision of director Takashi Miike, whom many consider to be the most promising new recruit of the Japanese film world. A live-action cartoon for adults that fans of last years **Story of Ricky** will appreciate.



JAPON 1996 100 MIN.
EN JAPONAIS AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS

DIST. : GAGA COMMUNICATIONS
IN JAPANESE WITH ENGLISH SUBTITLES